



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Le FIMAV est de retour! La 26e édition sera présentée du 20 au 23 mai 2010

Venez vivre l'expérience!

NOUVEAUX VOLETS – ART VISUEL – PROGRAMMATION

Victoriaville, le mercredi 7 avril 2010 - C'est maintenant officiel, le **Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville** est de retour et présentera sa 26e édition du 20 au 23 mai 2010.

Après une « pause » nécessaire et salutaire, le FIMAV s'est donné des ailes! De nouveaux volets : *installations sonores* et *cinéma* sont porteurs de cette amplitude d'avant-garde!

INSTALLATIONS SONORES DANS L'ESPACE PUBLIC

Les *installations sonores* déploient les horizons du FIMAV dans *l'espace public*. Une expérience qui ouvre nos oreilles vers l'inattendu! Trois installations prendront place du **19 au 23 mai** à la *Place Ste-Victoire* et au *Théâtre Parminou*. Passez par là et **venez vivre l'expérience** : c'est gratuit!

Installations sonores extérieures à la Place Ste-Victoire;

YVES DAOUST « Empreintes » - C'est l'occasion de vivre un moment magique et participatif de l'œuvre en soi. La trame sonore électroacoustique, composée par YVES DAOUST, s'harmonisera aux sons de carillons stimulés par l'environnement naturel et humain. Dans le cadre d'un *atelier* de construction de carillons, vous pourrez participer à la création évolutive de l'installation en y ajoutant votre propre carillon. Une mémoire collective qui fera son « Empreintes ».

ANDRÉ PAPPATHOMAS, en collaboration avec les chœurs Daveluy et Orphée, a créé « La vie mode d'emploi » une œuvre originale aux racines victoriavilloises. PAPPATHOMAS, grand maître de chorale et d'improvisation, a fait vivre une expérience unique à des chanteurs et chanteuses : enregistrer un moment spontané pour ensuite diffuser l'œuvre mixée, en continu, aux abords de la piste cyclable. Venez entendre des voix de chez nous!

Installation sonore intérieure au Théâtre Parminou;

ÉRICK D'ORION « Solo de musique concrète pour 6 pianos sans pianiste » - Écouter des pianos joués sans interprète peut paraître statique comme concert. L'utilisation de l'objet est vibrante! Des moteurs installés dans les pianos seront les stimulateurs d'échantillonnages de solos de piano (Sun Ra, Duke Ellington, György Ligeti et autres) qui seront interprétés sans même toucher les notes du clavier.

Événement spécial;

Dimanche 23 mai à 11h30 à la Place Ste-Victoire, il y aura la présentation d'un événement spécial. Sous la direction de PAPPATHOMAS et de DAOUST, les participants des ateliers d'improvisation vocale et de fabrication de carillons se réuniront pour une prestation en direct. Un « happening » musical qui conclura sur une note conviviale notre projet d'installations sonores dans l'espace public.

LE COLISÉE RÉAMÉNAGÉ

Autant nous désirons toucher un plus grand public par ces interventions interactives et accessibles, autant nous voulons augmenter le caractère intimiste et chaleureux de notre Festival en aménageant une deuxième scène au Colisée Desjardins. Cette concentration de nos concerts (14 sur 20), dans un même endroit, nous permettra enfin de développer le Bar du Colisée, un lieu de rencontres et d'échanges qui manquait tant à notre événement!

VOLET CINÉMA

La démarche du nouveau volet cinéma cadre bien dans le processus d'ouverture et d'expérimentation du FIMAV. En soirée d'ouverture, avant le concert « Land of Kush », le FIMAV accueillera KARL LEMIEUX, cinéaste originaire de la région des Bois-Francs, qui a grandi avec le FIMAV. L'improvisation bruitiste et l'électroacoustique ont marqué sa démarche artistique. 2 œuvres à l'affiche : « Mamori », court-métrage (8 min) qui est une animation abstraite réalisée à partir de tournages en Amazonie et accompagnée d'une musique originale de FRANSCISCO LÓPEZ créée à partir d'enregistrements sur le terrain au même endroit; et « Instabilités elliptiques », film réalisé pour le FIMAV. Une primeur diffusée en continu dans le Bar du Colisée.

En soirée de fermeture au Cinéma Laurier en première partie de TANYA TAGAQ, il sera présenté « Tungijuq », court-métrage (7 min) de FÉLIX LAJEUNESSE / PAUL RAPHAËL, mettant en vedette TANYA TAGAQ et ZACHARIAS KUNUK. Démonstration spirituelle de la culture inuite sur la chasse au phoque sur une musique originale de TAGAQ et JESSE ZUBOT. Sensations envoutantes et désarmantes!

VOLET ART VISUEL

Le volet art visuel est bien implanté au FIMAV depuis ses tous débuts. Cette année l'exposition, une œuvre réalisée spécialement pour le 26e FIMAV 2010, est une projection de deux grandes fresques vidéographiques. « L'Aréna », de MANON DE PAUW, sera projetée sur les grands rideaux noirs du Colisée. Métaphores, jeux et reconstructions nourriront l'écran. Après avoir exposé dans de nombreux événements et festivals au Canada, en Europe et en Amérique Latine, MANON DE PAUW revient dans sa ville natale et y présente pour la première fois une de ses expositions!

PROGRAMMATION

Tel qu'annoncé un peu plus tôt cette année, 20 concerts seront à l'affiche. La programmation présente une multitude d'expériences plus hétéroclites les unes que les autres. Elle reste toujours aussi risquée, dérangeante et éclatée! Jamais une place aussi importante n'aura été prise par les musiciens québécois qui occupent toutes les scènes du FIMAV avec enthousiasme et créativité! Ainsi, les grands concerts du Colisée, en soirée d'ouverture et de fermeture, seront la responsabilité de SAM SHALABI et de RENÉ LUSSIER qui y présenteront des créations avec de nouveaux ensembles. De plus, la journée du vendredi est presqu'exclusivement québécoise démontrant ainsi la vitalité et l'éclectisme de la Musique Actuelle au Québec. L'événement « international » de cette 26e édition du FIMAV 2010 est évidemment la présence de M. BILL DIXON qui nous présentera son plus récent projet « Tapestries for Small Orchestra ». Un cadeau pour notre public fidèle!

Il y a plein de découvertes à faire dans cette programmation, des nouveaux noms tels que KYM MYHR, TANYA TAGAQ et ANNE-JAMES CHATON pour n'en nommer que trois… il faudra surtout que notre public accepte de prendre des risques!

Consultez notre Programme Officiel ou visitez notre site www.fimav.qc.ca pour l'ensemble de la programmation.

LE FIMAV : UNE EXPÉRIENCE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

En avant Première Canadienne : NABAZ'MOB, un opéra pour 100 lapins électroniques, sera présenté aux groupes scolaires le mercredi 19 mai en après-midi. NABAZ'MOB saura piquer la curiosité et entamer une réflexion chez les élèves. Ce spectacle multimédia met en harmonie l'électronique, la communication, la musique et l'art visuel. N'hésitez pas à communiquer avec nous pour plus de détails.

INFORMATIONS ET RÉSERVATION DE BILLETS

Cette année, aussi en nouveauté, la billetterie en ligne! L'achat de passeports et de billets peut se faire en vous rendant sur notre site officiel www.fimav.qc.ca. Vous trouverez la marche à suivre, c'est simple et rapide! Vous désirez faire vos réservations de vive voix : notre équipe se fera un plaisir de vous répondre, communiquez au 819-752-7912.

Le ton est donné! Un retour qui sera remarqué par sa diversité, sa nouveauté et son audace!

Bon Festival!

-30-

Sources : Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville 2010
Renseignements (Médias) :
Isabelle Mailhot – Directrice Marketing et Relations Publiques – 819-752-7912;
isabellemailhot@fimav.qc.ca